

أمسها
جمادى الثاني عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إدأمين مدني

رئيس التحرير
شمس عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مدير التحرير
سباغى أحمد عثمان
على محمد مدھش
أيمن محمد حبيب

الرموز والاتصالات :
 مسائل للوجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير
 ب : ٢٦١٨ - جنة - الرمز البريدي : ٢٦١١٢
 مسائل للوجهة لآلة المؤسسة ترسل على :
 ب : ١٥٠٨ - جنة - الرمز البريدي : ٢٦١٤١
 مسائل للوجهة لآلة التوزيع ترسل الى :
 ب : ٥٠٣٤ - جنة - الرمز البريدي : ٢٦١٢٢


عضو في الهيئة
الدولية للتحقق
من الانتشار

ABC

٧٧٢٥-٢١ :
٧٧٢٦-٢٧ :
٧٧٢٦٦٦ :
٧٧٢٨-٢٩ :
٧٧٢١٥٠ :

**د. العواجي يجتمع بالمسؤولين
في محطة التحارب الزراعية بفيفا**

عثمان العدني (جيزان)
عقد معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية ونائب رئيس مجلس ادارة هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا اجتماعاً مع المسؤولين في محطة التحارب الزراعية والمهندسين السعوديين المختصين .



وحضر الاجتماع أعضاء الوفد المرافق
 أعضاء مجلس هيئة تطوير وتعمير فيفا
 م. وكلاء ومزارع الواسلات - الزراعة
 - الشؤون البلدية والقروية - المالية -
 بدير عام إدارة منطقة جيزان وعضو
 مجلس إدارة الهيئة الأستاذ فهد محمد
 مهدي الأستاذ ناصر الرشيد مدير عام
 المنطقة

وتعبر الاجتماع مستقبل الزعماء
والجانب الفيدا .. حيث أعرب الدكتور العواصي
عن سروره البالغ بهذه الزيارة المبدئية
مشيراً إلى أنه يتبنى أن يزور المنطقة قريباً
في اشهر (العهد السعودي) وقد غدت
شيء من مجال فيفا .
وأضاف بأن فيفا قد حياها الله بكل
الجانب السياسي مما يبرز مستقبل
السياسي زاعم من المنطقة . كما تم العواصي
مستقبلين في المنطقة والشايخ والاعيان على

٥. **العواجي**

وماثلون ومستوفون نلق امالا وطرحنا
كبيرة على مشاريع التنمية مشيوا الى ان
العواجي قد وعدم بسطة الطرق قد
قرب عواجي واجبة وبنية كيانات المباد
الى على امالنا العواجي قد هذه العواجي
كنا توجهه كسوة وزير الدائخ
لاستلام الى يوليئه للتنمية ومالي
منفصله جيران الاستاذ محمد بن كركر
السديري لا يبعد من توجهه سياسة
واكل الدكتور ابراهيم العواجي
ومزوقه قد قاموا بزيارة الى امالنا
بشرق الامارة قد من مناقشة
المشروعات العامة التي تهدف الى
التنمية وتوقيع كافة الخدمات

من ثنتين صادتين من اهل البدع والجاهلين ..
 من المخالفة للشرع وموزعها ومروجيها بالتوجه الى الله

البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن
علي بطلان نشرتين من النشرات التي تصدر من بعض أهل البدع

كتابا مملوكتا ، وعلق تعالى في ذلك ما
 «مسلكك في سفر القارم له ثمة
 المصلين» . الأيات ، وذكر من مساهماتكم
 ترك الصلاة وقاتل سيحانه ، فإمر
 للمصلين الذين هم من صلاتهم سواء
 الذين هم يراون ويعينون المأمين
 الذي حصل إليه عليه سلم ،
 الإسلام في شخص شهدة أن لا إله
 الله وأن محمدا رسول الله
 والحيث والأيام الزكاة وصوم رمضان
 وبالحج إلى الحرام لن استطاع إلى
 سبيلا ، وقلل صلى الله عليه وسلم
 « العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة نه
 تركها حتى يفتنوا » والأحكام

الصحيحة في هذا الكتاب مطبوعة
وأما النشرة الثانية التي صدرت
بإلايات التي أولها قوله «...»
فيعودون من الشاكرين ، وبكر كتابه
أن من يتبعها يحصل له كذا من العلم
ومن أهلها يطلب بكذا من العقل
فانها من أجلها يطلب واعتقد
وانها من أعمال الجهلة والمبتدعة الذين
يريدون اشتغال الناس بالمتكالبات
والخرافات والأقوال الباطلة
وصرفهم عن الحق الواضح البين
الذي جاء في كتاب الله وسنة رسوله
محيط للناس من خير أو شر هو

والسبحانه والعلیه السلام ورحمة الله وبرکاته
 سبحانه .. لک لایعلم من السور
 والارض الفیض الی .. لم یرع
 رسول الله صلی الله علیه وسلم ان
 کتبت ثلاث آیات و اکثر منها یکون
 کذا و من ترکها یصیب کذا و ادعاه
 کذب و یهتد اذ علم انه کاذب
 کتبت التشریع و الاشیاع و الاشرار
 و تبریجها بوجه من الوجوه
 من سیق لکن .. من لک ان یترک
 الله سبحانه و یسبحه من محصل
 و یومع من عمل العبود الی کذا ملخصه
 والله العبد سبحانه ان یریا جمیع
 الحق و یرتقا اتباعه و یرید الضام
 و یبطل و یجذب و یجذب من یجذب
 الفتن ماقره منی و ماقره و منی
 و سلب علی عبد ربه محمد و علی
 و اسعیه احسن ..

كهرباء الجنوبية بلغت ١٦٢ مليون ريال

مقابل ١٧٧٨٠ مشترك عام ١٩٥٠ هـ. كما بلغ عدد الطلبة ٣٧٣٥ عاملا وبذلك يكون متوسط عدد المشتركين مقابل العامل الواحد ١٠٠ مشتركاً.

وأضاف المهندس النجدي بأنه تمت من البداية دراسة نموذجية لعدد من

[illegible]

□ لمزارعى " الهفوف والقطف وحفر الباطن " :
قروض زراعية بـ « ٢٢ » مليون ريال

[illegible]

• الشيخ بن باز ينهيه بـ
• ساعته يطلب كاتبي النفاذ

كما تشتمل القروض على قرض لمشروع انتاج الابواب وتبلغ طاقة المشروع الانتاجية السنوية الفا وثلاثمائة وستين طناً من الطوب من مادة قبة اللبض، المقدم لبلدية

[illegible]

ان الاجتماع الثاني سيعقد في الثاني من

عواضيل الإلحى ان مجموع الطلاب الذين

للتعليم في المرحلة الثانوية و ١٧٠ في المرحلة

الأولى ان لجنة التصحيح تقوم بوجوب

الانتهاء من هذه العملية واعداد النتيجة

فيكون في الرابع عشر من الشهر الجاري

لجنة اللجنة الصحية وبالجملة مع الرئاسة

التي اولها قول بان الله الخامد يكن من

الشاكين .. بان ذكر بعدا انما تجلب

الخبر بعد اربعة ايام وطلب ارسال

خمس وعشرين نسخة منها الى من هو في

جلسة واتبع كل يذكر عقولهم يزعم

بقوعها عن امهال ..

يحيد ان هاتين التجزئين من الباطل

والمكرات رايت التنبيه عن ذلك حتى

لاقتحرا بان تفتى عليهم احكام

الافتراء للمطير لبقول التوفيق ..

لاشك ان هذه الطريقة من الامور

المبتدعة في الدين زمن القول على الله

علم وقد بين الله سبحانه وتعالى في كتابه

استقل منها عدد من القاعات حيث حصل

قطاع المازحين عن مائة واربعة رخصة

بلفت قيمتها الاجمالية سبعة عشر مليوناً

وربما مائة وخمسة الى اربعمئة وخمسة

وعشرين ريالاً .. كما حصل قطاع من

التبواجر عن اربعة مئة بلفت قيمتها

الاجمالية اربعة ملايين وشملت ثمانية

والثلاثين ريالاً ومائتي ريال ..

كما حصل قطاع منجنى الايان عن

الذين واحد بلفت قيمته الاجمالية اربعة

ملايين وخمسة وعشرين ريالاً وثمانية

والثلاثين ريالاً ..

كما حصل قطاع الزعم والمخاصل

عن قرص واحد بلفت قيمته مليونين وواحد

في الماضي، كانت تصديرات المنتجات في برنج
عن الطفال والإسرة تقدم بأسلوب مهاسف
العامه ما يساعد على تصحيح المساهم
من الثلثي من العام الدراسي الحالي ..

التفتيش الذي اقيم بمركز الرعية الاولى
استمر عبر الاسبوعين معبر عام صحة عبير

الطرق الصححية في اعداد الوجبات
ومن بين مناهل الاسبوع اقيم
صحة طول الاسبوع بالإضافة الى مطبخ
في مستشفي ابها العلم من بالإشراف على

معكم التبرع بالمشهد معكم تربية للثقافت

مشروعات

قيمة الطاقة الجافة

واس (إيه) :
بلغت قيمة الطاقة الجافة في الشركة
تقريباً 400 مليون ريال ويشبهه
ساعة.

أوضح ذلك العضو المنتدب للكويتية
بالتجنيد الهندسي السيد عبد الكريم
الفرج. وأوضح أن وحدات الطاقة
التتبع عام ١٩٦٦ - ١٩٦٧
١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣

طائرة كينسبوي
في قتلت في
الاعاءات الجمعية .
الفرع الرئيسي لخطه
الخاصة مع فيها
الم والم استثمارية
في خدمات الاسفل
وحدات تم تنفيذها
في مختلف القطاعات

الدورة الثامنة بعد اعداد ثانياً من المديرين السعوديين اجتمعوا
والخمس مديرو فرع والاراء الفصل
وحدة للتدريب والتطوير تابعة للمنطقة وتم ترتيبها بالالات
والاجتهاد اللازمة . واكد ان عقد هذه الدورات سوف يستمر
حتى يتاح للبرامج الموضوع للمنطقة .
تجدد الاشارة الى ان الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر
المنطقة المحلية المنوعة يتولى عملية الاشتراك على عشرين مركزاً في
كل من تبوك وينبع والوجه والوجه وينماء وخيبر .

عقد المشركين الجدد وتقديم خدمات
الفصل لجميع المشتركين بالمنطقة .
واشار المهندس الفرعي الى ان هناك
عدد من المبيعات التي تم استلامها
وهذا العام يجب ان تستلم وتسجيل
مساحة التوليد المركزية بصير والتي
تتكون من ثلاث وحدات غازية بقدرة
مجمعة تقدرها ١٥٠٠ ميجاوات بالاضافة
الى محطة التحليل الفرعية جهد ١٣٢
ك . ف . و . وسعة اسمائتها ١٢٤
ميجاوات قوات امير . تم استلام

الأمير ممدوح يرأس الاجتماع التحضيري لأسبوع الشجرة بتبوك

**الحاسب الآلي يغطي كافة اقسام
وكلسات ومعاهد جامعة ام القرى**

والس (مكة المكرمة) :
يتم في جامعة أم القرى حليا للعمل على تحديث وتطوير جهاز الحاسب الآلي
الجامعة وإدارة طاقته ليعطي خدمته كافة اقسام وكليات ومعاهد ومراكز
الجامعة والأندية الرياضية والأدبية .

٢٥ وحدة من المشاغل الحدية وذلك
وحدة حسابات مفعلة لتكوين شبكة
حسابات الجامعة وربط مع الطليبات
بذلك الكمية ورفع الحسابات بالخطاف
وذلك للتقليل على مشاكل التسهيل
وصرف المكافآت التيسيرية والمالية ..

وأضاف أن الذاكرة التيسيرية للحاسب
تتزايدت من ٨ ملايين حرف إلى ١٧
مليوناً بالإضافة إلى زيادة ثلاثة ختيرين
البنايات على الأقراص بقدار ٥٠٠٠٠

وأوضح ناك الدكتور عبدالعزيز مقر
القلمدي مدير الخدمات التعليمية
والفنية بالجامعة وقال أنه تمت إضافة

مع اقتراب الاجازة :
الجوازات تحت المسافرين
الحققة على جواز السفر ،

واس « الترفيه »
أصدرت المدة العامة للخدمات

أضاف فضيلة الشيخ الزدجاني أن من بين السموات التي سيتم بنائها في المؤتمر هو تاسيس اللجنة العلمي في القرآن السنة. وقال للكتبة في مجال الامتحان في العلوم الشرعية والحالة الاقتصادية في الرسول صلى الله عليه وسلم بالإضافة الى سموات عديدة اخرى متصلة بالامتحان في آتى.

وتذكرك بالآتي :

● ان جواز سفرك وشقة رسمية خاصة بك لاثبات هويتك وتسهيل امورك في

الخارج يحرص على الاحتفاظ به ملك دائما أو يضعه في صندوق الامانات الشخصي والخاص به وحده بالقدرة وتجنب تركه لدى ادارة الفندق أو غيره.

● ان مراجعتك لسفارة بلادك في البلد التي تقيم فيه وتسجيل جواز سفره يعني انك اشترعت الاقامة بوجودك وبالتالي تحظى بخدماتها للحرص على ذلك.

● احرص على حمل ما يثبت شخصيتك الخارج من صورة جواز سفرك لتتمكن بسهولة من التعرف على ذلك.

● تأمنه أسبوعا الشجرة الطاهر حيث تم اختيار الافلام من الثلاثين تمديدات معتمدا على كافة انحاء المنطقة.

أوضح عبد المنعم عبد الحافظ على جازي مدير الزراعة والرياء بجيزان وقال في تعديده الثامن عشر جازي الثاني مرة الى الاسبوع والخاص انه تم تخصيص اربعة الاف شجرة من الانواع الجديدة لملء المنطقة التي غرسها من بداية عام الاسبوع.

ومن جانبه أوضح مساعد رئيس بلدية للشؤون البلدية المنعم حسن محمد دوي ان البلدية اكملت استعدادها لتوفير الاسبوع حيث تم تجهيز واعداد البوراج ورائحتها وسيتم تم توزيعها

[illegible]

● **تلمذة عسير**
اختتمت مساهمات التلمذة للمنتدى العلمي بالبحر الأحمر في تلمذة عسير والذي افتتح يوم السبت للمنتدى
وهدف الاسروع الى تعليم
وتحتويها الغدائية والخصبي المعد
منشور متفكلا الغدائية والخصبي المعد
تجويبي مستطير بركزي التلمذة
نشره الاسرعة الى ان شرفات التلمذة
تتبرير للنساء

● **كوكب**
قاربه الى ... اسد الكوكب والتلفظ

السويد، ويتولى اطلاع على هذه
البيانات الحيوية المستخدمة في
البحوث، وتأتي هذه الأمانة ضمن عدة زوايا
الحكومة.

■ **المجال المخوف**
كما هو متوقع من طلاب المعهد
الذين لديهم الخبرة في التعرف على
بعضية على المرض، ولذا تركت الأمانة
بعضاً من

[illegible]

الديبلوماسية **الجامعة** **لغتي** **الحوارات**
جميعية الهلال الأحمر السعودي
برنامج التدريب والتطوير لجميع
وقد لاني الانستازة **من المشاغل** **من**
المنية للهلال الاحمر كلفة **في**
التخريج **في الدورة** **بمبادرة** **الانستازة**
التعرف على **المستجدات** **تي تطرأ** **على**
الطبي **العاجل**
وقال ان هذه الدورة **تأتي** **ضمن** **س**
في **الاطار** **الذي** **المبادرة** **الامريكي**

نعم

.. العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تحويل آتيت في الأسواق ..
وإذ كانا الحاصل عليه من كافة سمات الفريو .. وألوان أكرز التجارية ..
أما الموارد الموجودة على شريط العدد الخامس من كاميرا ٣ فهي عديدة ومتنوعة منها :

كاميرا ٣ تلقى
مماردونا في منزله
وقدم لهم
الجزء الأول

نقطة نادرة لما رويها ١٢ سنة .. ودراسة الكرة ..
ماردونا كيف طرد من اللعب ٩٠ .. جنون الجاهل بما رويها .. وشبهه .. أهراق تقضى
لما رويها في لعبة .. أحب الناس في .. ثم خطبتي .. لم أكن موقفا في الدراسة .. وأبعد
بأحب الجاهل .. أنا في اللعب ثم ٩٠ في اللعب ٩١ .. فهو .. في الكرة الأربعة ..
كل هذا روي في الشاهد .. تحويل في شريط "كاميرا ٣" العدد الخامس بالإضافة
إلى باقي شريطه من أجل وأروع أهراق الكرة التي سجلها جيم الكرة في العالم ..

• إيطاليا •

* بورتشافا لنابولي بدلا من فالدانو .. وباساريلا النجم السليط ..

• فلجا رئيس نادي نابولي الإيطالي كورادو فيزولانيو جمهوره فانيه والأوساط الرياضية الإيطالية بعد إعلانه عن عزله النادي على شرف نجم منتخب الأرجنتين وفندي نافيت الفرنسي جورجى بورتشافا ٢٥ سنة .. وذلك لكي يكون النجم الأرجنتيني الثاني بل فريق بجوار قائد الفريق العالمي مارادونا ..

باسباريل مع الحكام والتي تعرف بالكرات الصغرى دائما وقال تارابيتشي إن لاعبى البلاد الحارة كالبرازيل والأرجنتين هم الأكثر تمردا للحكام في الدوري الإيطالي وهو ما يعرضهم لخطر هذه الإهانات التي تؤثر بلا شك على فرقهم .. المعروف أن باسباريل أعز في السبق ٧١ - من مباراة انترناشيونال واتلانتا ..

الجدير بالذكر أن الأوساط الرياضية الإيطالية كانت قد تنازلت موضوع زيارة مارادونا لاسبانيا في الشهر الماضي على أنها خطة حرب بها مارادونا الكرة الإسبانية وخمسة نادي ريال مدريد حيث كان الحديث يدور حول انتقال فلاندو للعب الأرجنتيني بصفتهم ريال مدريد لتناول ولكن تصريحات رئيس النادي فطحت الشك باليقين .. المفاوضات وصلت لمرحلة متقدمة وقبيلة العقد ستكون ٢٥٠ مليون دولار .. ولكن المنافسة الواردة من نادي بايرون مينيجو الألماني ستكون مزعجة فقد أبدى الألمان رغبته في شراء بورتشافا ولكنهم أخفقوا أنهم ليسوا على استعداد على الدخول في صفقة .. جمهور نابولي تعيش حاليا أحلاما كثيرة منها الرغبة في الفوز بطولة الدوري الحالي ومنها الظفر إلى البعيد حيث سيضم الفريق في الموسم القادم أفضل ثنائي كروي في كأس العالم بالكنسيك بورتشافا ومارادونا ..

في الوقت الذي تصدر فيه نادي انترناشيونال بطولة الدوري الإيطالي يقلق الأعداء من نادي نابولي هذا الأسلوب إلا أن مدرب النادي السيد شراياني والذي كان يدرب نادي جوفينتوس الموسم الماضي أبدى غضبه وامتناعه الشديد من تصفقات اللاعب الأرجنتيني والمدافع الصليب دانييل باسباريل والذي تعرض للإهانة للمرة الثانية هذا الموسم بعد حصوله على العديد من الإهانات في المباراة الأولى ..

• روسيا •

بوبكا يحطم انتصارات الكرة الروسية امام بيلانوف ..

الانتخاب .. في الوقت نفسه لم تستطع إنجازات الكرة السوفيتية في المجال الأوروبي أو العالمي غير نجاحها السوفيتي من زحمة نجم الزانة العالمية وصاحب أفضل رقم عالمي السوفيتي سيجري بوبكا من مركزه الذي احتله للمرة الثالثة على التوالي بعد إعلان لجنة انتخاب رياضي في روسيا لهذه النتيجة هذا الأسلوب حيث جاء بوبكا أولا تلامذ بيلانوف لاعب كرة قدم ثانيا فيما احتل الترتيب الروسي وناكس المركز الثالث تلامذ جاري كاسباروف بطل الشطرنج العالمي ولعل هذه النتائج توضح إلى أي مدى نجحت الرياضة السوفيتية في تحقيق نتائج طيبة عبر لاعبيها في الألعاب المختلفة على لعبة كرة القدم ..



بورتشافا



روسيا

بيليه يواصل .. و .. وفاة زيكو .. وأخيرا .. عاد بيكنباور ..

اسم كارينكو واختصر الاسم .. زيكو .. وكان والد زيكو قد عانى من أزمة قلبية ولمعه الأطباء بعدم شفاؤه مايرت كرك القدم حتى لا يتأثر نهائيا ذلك على حالة قلبه الرياضي ..

• يصل اليوم الجمعة إلى مدينة ساو باولو البرازيلية مدرب منتخب المانيا الغربية ولاعبها السابق النجم فرانز بيكنباور وذلك للمشاركة في بطولة كأس بيليه العالمية للاعبين فوق ٢٥ عاما والتي تجرى هناك الآن وتتضمن في الثامن عشر من شهر يناير الحالي .. وتشارك فيها فرق البرازيل - إيطاليا - الأرجنتين - ألمانيا الغربية - السويد - بيلينجاور مع منتخب المانيا الغربية يوم بعد غد الأحد أمام الأوروغواي ..

• صرح النجم البرازيل الأسطوري بيليه .. بعد انتهاء مباراة البرازيل أمام إيطاليا في افتتاح البطولة أنه شعر بالفخر والبهجة لعودته وسط جمهوره غير شبعه بصرارة رقم يلعبه السادسة والأربعين من العمر .. وقال بيليه الذي تعرض لرقابة فريضة من الدفاع الإيطالي لبي أنه سعيد جدا بالهدف الذي كان سيحضره في شيك اكبر تونس حارس إيطاليا ولكنه سجل بالهدف عن طريق الدفاع نفسه .. لبي .. الذي حاول إبعاد الكرة فاستكسها مرماه واكد بيليه بعد هذا الفوز أنه سيشارك في جميع مباريات البطولة وأيسر كما أصبح في وقت سابق أنه سيشارك في مباراة الافتتاح فقط ..



بيكنباور

راش .. يدخل بوابة السعادة .. قبل رؤية الطليان ..

منذ ست سنوات وفي طريقه إلى نادي جوفينتوس حيث سيحصل بموجبه العقد على مبلغ وقدره ٢٠٤ مليون دولار في ثلاث سنوات ..

• أعلن إيان راش مهاجم ليفربول الذي سينتقل لإيطاليا وبالذات لفريق جوفينتوس الإيطالي أنه سعيد بقرانه على خطبته تيريس إيفانز قبل أن ينتقل لإيطاليا الموسم المقبل وأوضح راش أنه سيكون سعيدا جدا بهذا الزواج حيث تجد زوجته اللغة الإيطالية بطلاقة لأنها كانت تعمل في أحد البنوك .. وقال راش أن خطبته تكبره بعام واحد وتذكر راش الذي بدأت الملايين تعرف طريقها إليه أيام اليوس الأولى وأعاد إلى الألمان أيام كان طالبا وكان يتم من ستة من أخته التسعة في غرفة واحدة لضيق يد الأسرة والعوز الذي كانت تعانيه .. وأضاف راش أن معظم أخته تركوا المدارس بحثا عن عمل للحصول على لقمة العيش وقال لقد كان الواحد منهم يستيقظ في الخامسة صباحا حرصا على عمله وقد استمرت هذه الأحوال السيئة حتى عرف راش لغة الإرقام بالألف ثم بالملايين منذ التحاقه بليفربول ..



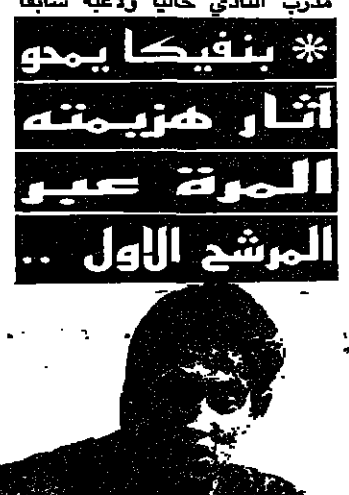
• المستطيل الأخضر •

* لينيكس يتألق .. ونابولي يسقط مع بداية العام الجديد ..

بدون لاعبه العالمي فرناندو دي نابولي خسر نادي نابولي لأول مرة بالدوري الإيطالي مع مطلع العام الجديد فيما يمكن أن يقال له مطلع سوء على الفريق وخسر صدرته بهذه الهزيمة متقدرا إذ شاركه نادي انترناشيونال برصيد ٢٠ نقطة ومتقدما عليه بفارق الأهداف .. هزيمة نابولي جاءت وبمسودة ٧٢ أمام نادي فيورنتينا الذي يقوده النجم العالمي انطونيو الذي يعانى هذا الموسم من عدم التوازن ويمهد بالهيبوس وسجل لفورنتينا العالمي الأرجنتيني رامون دياز .. وانطونيو-وسى هدف .. في الجانب الآخر استفاد انترناشيونال من هدف الوحيد الذي سجله بيززاتانا في شيك اتلانتا ليكسدر الدوري بفارق الأهداف - اس - ميلان فاز بهدف وراش سجله النجم الصفي ١٨ سنة يارلو الماديني في شيك كيو مفاجأة الدوري وهذا اللاعب هو ابن مدرب النادي حاليا ولاعبه سابقا ..

بنفيكا يحمو آثار هزيمته المرة عبر المرشح الأول ..

بنفيكا يحمو آثار هزيمته المرة من سيورتنغ لخصيصة ٧٧ على ملعبه بوزيمت من هو أصعب وأمر وهو فريق بورتو القوي في مباراة القمة بين الفريقين أمام ٧٥ ألف ناظر في استاد بنفيكا حيث فاز بنفيكا ٧٢ وتبدأ الصدارة بفارق نقطة حيث أصبح برصيد ٢٧ نقطة فيما تراجع بورتو الذي كان يتصدر الدوري ليحل ثانيا بدلا من جوميراس الذي سحق سيورتنغ براغا ٤/٠ وسفر واحتل المركز الثاني برصيد ٢٦ نقطة ..



لينيكس

• الأردن •

الفيصلي والصفتين

تحقيق الدرع

ولا مجال

للتعادل أبدا

• تصب انظار جماهير الكرة في المملكة الأردنية الهاشمية عبر اليوم الجميل نحو استاد عمان الدولي حيث سيلعب اللقاء المرتقب على بطولة العام لكرة القدم الذي سيجتمع بين الفريقين الفيصلي والصفتين وفي المباراة الأخيرة في بطولة الدوري موسم ٨٥ م ٨٦ م ولابد من فوز أحد الفريقين اليوم حيث أن التعادل سيضعف لموجة فاصلة ستقام خلال عشرة أيام من لقاء اليوم .. يلعب الفيصلي والصفتين ولكل فريق ٢٤ نقطة - فيما يتبقى للصفتين بفارق الأهداف وهو الأمر الذي لا يصمم البطولة في قرارات الاتحاد الأردني للكرة فلابد من إقامة مباراة فاصلة ..

يضم الفريقان أغلب نجوم الكرة الأردنية يلعب الفيصلي إبراهيم مصطفى وشاذ عيسى وعبد الكريم وصالح أبو عابد فيما يضم الصفتين بين صفوة شحات وشعاري وشاذ عيسى ونادر زعتر .. تتألق الفريقين منذ بداية اللقاءات بينهما تبرز ترقق الفيصلي نحو تسع مرات فيما فاز الصفتين خمس مرات وتعادل الفريقان ست مرات .. وللاطلاع على الفريقين ليا ١٦ - لقاء منذ عام ١٩٧٦ م إلى عام ١٩٨٦ م من يوزون ويوزون البطولة .. حقيقة كلا الفريقين قادريوسن حسم المباراة في وقتها الحاصل ولكن قد يكون للشد التنسي دور في فرض التام والمباراة فاصلة أخرى ووقتها تكون الإصابات قد هدأت نوعا ما وعرف كل فريق نقطة الضعف بصورة جلية في الآخر ..



إيان راش



تعلن إدارة أوقات المدينة المنورة عن رغبتها في تجميع الأراضي السكنية المرفوعة بأرض مسكن حيث يلزم الفيصلي إبراهيم مصطفى وشاذ عيسى وعبد الكريم وصالح أبو عابد فيما يضم الصفتين بين صفوة شحات وشعاري وشاذ عيسى ونادر زعتر .. تتألق الفريقين منذ بداية اللقاءات بينهما تبرز ترقق الفيصلي نحو تسع مرات فيما فاز الصفتين خمس مرات وتعادل الفريقان ست مرات .. وللاطلاع على الفريقين ليا ١٦ - لقاء منذ عام ١٩٧٦ م إلى عام ١٩٨٦ م من يوزون ويوزون البطولة .. حقيقة كلا الفريقين قادريوسن حسم المباراة في وقتها الحاصل ولكن قد يكون للشد التنسي دور في فرض التام والمباراة فاصلة أخرى ووقتها تكون الإصابات قد هدأت نوعا ما وعرف كل فريق نقطة الضعف بصورة جلية في الآخر ..

وزارة التعليم العالي

تعلن جامعة الملك سعود - فرع أبها عن المناقصة رقم ١ الخاصة بتأمين أجهزة ومستلزمات وقاية وأمن المناقصة ٥٠٠ ريال ومكان بين الكليات إدارة المشتريات وتضمينها مع برامج الجامعة وأخرى مع تقديم العروض ١٠/٧/٨٦ وكان تقديم العروض أمانة المشتريات فرع أبها وموعد فتح العطاء ١١ صبيحا ١٠/٧/٨٦ ويتم من التسع خلال الفترة من ٨/٦ حتى ١١/٧/٨٦ ..

تعلن جامعة الملك عبد العزيز بمدة من طرح المناقصة رقم ١ الخاصة بتأمين أجهزة طبية وأجهزة مختبرية ومعدات مختبرية للمنافسة رقم ١٠٠ ريال ومكان بين الكليات إدارة المشتريات وتضمينها مع برامج الجامعة وأخرى مع تقديم العروض ٢٨ ريال وموعد تقديم العروض يوم الثلاثاء ١١/٧/٨٦ وموعد فتح العطاء ١١/٧/٨٦ ..

تعلن المديرية العامة للإطفاء والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تجميع الأبنية التالية لها:

- ١) شقة بمساحة ١٠٠ متر مربع بالمدينة المنورة خلف البريد المركزي مكونة من غرفتين وبمستلزمات.
- ٢) شقة بالمدينة المنورة خلف مسجد المدينة المنورة خلف البريد المركزي مكونة من غرفتين وبمستلزمات.
- ٣) شقة بالمدينة المنورة خلف مسجد المدينة المنورة خلف البريد المركزي مكونة من غرفتين وبمستلزمات.
- ٤) شقة بالمدينة المنورة خلف مسجد المدينة المنورة خلف البريد المركزي مكونة من غرفتين وبمستلزمات.
- ٥) شقة بالمدينة المنورة خلف مسجد المدينة المنورة خلف البريد المركزي مكونة من غرفتين وبمستلزمات.
- ٦) شقة بالمدينة المنورة خلف مسجد المدينة المنورة خلف البريد المركزي مكونة من غرفتين وبمستلزمات.
- ٧) شقة بالمدينة المنورة خلف مسجد المدينة المنورة خلف البريد المركزي مكونة من غرفتين وبمستلزمات.
- ٨) شقة بالمدينة المنورة خلف مسجد المدينة المنورة خلف البريد المركزي مكونة من غرفتين وبمستلزمات.
- ٩) شقة بالمدينة المنورة خلف مسجد المدينة المنورة خلف البريد المركزي مكونة من غرفتين وبمستلزمات.
- ١٠) شقة بالمدينة المنورة خلف مسجد المدينة المنورة خلف البريد المركزي مكونة من غرفتين وبمستلزمات.

تعلن إدارة أوقات المدينة المنورة عن رغبتها في تجميع الأراضي السكنية المرفوعة بأرض مسكن حيث يلزم الفيصلي إبراهيم مصطفى وشاذ عيسى وعبد الكريم وصالح أبو عابد فيما يضم الصفتين بين صفوة شحات وشعاري وشاذ عيسى ونادر زعتر .. تتألق الفريقين منذ بداية اللقاءات بينهما تبرز ترقق الفيصلي نحو تسع مرات فيما فاز الصفتين خمس مرات وتعادل الفريقان ست مرات .. وللاطلاع على الفريقين ليا ١٦ - لقاء منذ عام ١٩٧٦ م إلى عام ١٩٨٦ م من يوزون ويوزون البطولة .. حقيقة كلا الفريقين قادريوسن حسم المباراة في وقتها الحاصل ولكن قد يكون للشد التنسي دور في فرض التام والمباراة فاصلة أخرى ووقتها تكون الإصابات قد هدأت نوعا ما وعرف كل فريق نقطة الضعف بصورة جلية في الآخر ..

تعلن لجنة أعمال المجلس البلدي المنعقدة بتاريخ ١١/٧/٨٦ بمدة من طرح المناقصة رقم ١ الخاصة بتأمين أجهزة طبية وأجهزة مختبرية ومعدات مختبرية للمنافسة رقم ١٠٠ ريال ومكان بين الكليات إدارة المشتريات وتضمينها مع برامج الجامعة وأخرى مع تقديم العروض ٢٨ ريال وموعد تقديم العروض يوم الثلاثاء ١١/٧/٨٦ وموعد فتح العطاء ١١/٧/٨٦ ..

وزارة المواصلات

تعلن المحكمة الشرعية بوزارة المواصلات عن رغبتها في تجميع الأراضي السكنية المرفوعة بأرض مسكن حيث يلزم الفيصلي إبراهيم مصطفى وشاذ عيسى وعبد الكريم وصالح أبو عابد فيما يضم الصفتين بين صفوة شحات وشعاري وشاذ عيسى ونادر زعتر .. تتألق الفريقين منذ بداية اللقاءات بينهما تبرز ترقق الفيصلي نحو تسع مرات فيما فاز الصفتين خمس مرات وتعادل الفريقان ست مرات .. وللاطلاع على الفريقين ليا ١٦ - لقاء منذ عام ١٩٧٦ م إلى عام ١٩٨٦ م من يوزون ويوزون البطولة .. حقيقة كلا الفريقين قادريوسن حسم المباراة في وقتها الحاصل ولكن قد يكون للشد التنسي دور في فرض التام والمباراة فاصلة أخرى ووقتها تكون الإصابات قد هدأت نوعا ما وعرف كل فريق نقطة الضعف بصورة جلية في الآخر ..

تعلن إدارة الطرق وإدارة النقل بوزارة المواصلات عن رغبتها في تجميع الأراضي السكنية المرفوعة بأرض مسكن حيث يلزم الفيصلي إبراهيم مصطفى وشاذ عيسى وعبد الكريم وصالح أبو عابد فيما يضم الصفتين بين صفوة شحات وشعاري وشاذ عيسى ونادر زعتر .. تتألق الفريقين منذ بداية اللقاءات بينهما تبرز ترقق الفيصلي نحو تسع مرات فيما فاز الصفتين خمس مرات وتعادل الفريقان ست مرات .. وللاطلاع على الفريقين ليا ١٦ - لقاء منذ عام ١٩٧٦ م إلى عام ١٩٨٦ م من يوزون ويوزون البطولة .. حقيقة كلا الفريقين قادريوسن حسم المباراة في وقتها الحاصل ولكن قد يكون للشد التنسي دور في فرض التام والمباراة فاصلة أخرى ووقتها تكون الإصابات قد هدأت نوعا ما وعرف كل فريق نقطة الضعف بصورة جلية في الآخر ..

تعلن إدارة الطرق وإدارة النقل بوزارة المواصلات عن رغبتها في تجميع الأراضي السكنية المرفوعة بأرض مسكن حيث يلزم الفيصلي إبراهيم مصطفى وشاذ عيسى وعبد الكريم وصالح أبو عابد فيما يضم الصفتين بين صفوة شحات وشعاري وشاذ عيسى ونادر زعتر .. تتألق الفريقين منذ بداية اللقاءات بينهما تبرز ترقق الفيصلي نحو تسع مرات فيما فاز الصفتين خمس مرات وتعادل الفريقان ست مرات .. وللاطلاع على الفريقين ليا ١٦ - لقاء منذ عام ١٩٧٦ م إلى عام ١٩٨٦ م من يوزون ويوزون البطولة .. حقيقة كلا الفريقين قادريوسن حسم المباراة في وقتها الحاصل ولكن قد يكون للشد التنسي دور في فرض التام والمباراة فاصلة أخرى ووقتها تكون الإصابات قد هدأت نوعا ما وعرف كل فريق نقطة الضعف بصورة جلية في الآخر ..

وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة في أمارة القصيم عن رغبتها في تجميع الأراضي السكنية المرفوعة بأرض مسكن حيث يلزم الفيصلي إبراهيم مصطفى وشاذ عيسى وعبد الكريم وصالح أبو عابد فيما يضم الصفتين بين صفوة شحات وشعاري وشاذ عيسى ونادر زعتر .. تتألق الفريقين منذ بداية اللقاءات بينهما تبرز ترقق الفيصلي نحو تسع مرات فيما فاز الصفتين خمس مرات وتعادل الفريقان ست مرات .. وللاطلاع على الفريقين ليا ١٦ - لقاء منذ عام ١٩٧٦ م إلى عام ١٩٨٦ م من يوزون ويوزون البطولة .. حقيقة كلا الفريقين قادريوسن حسم المباراة في وقتها الحاصل ولكن قد يكون للشد التنسي دور في فرض التام والمباراة فاصلة أخرى ووقتها تكون الإصابات قد هدأت نوعا ما وعرف كل فريق نقطة الضعف بصورة جلية في الآخر ..

تعلن وزارة الصحة في أمارة القصيم عن رغبتها في تجميع الأراضي السكنية المرفوعة بأرض مسكن حيث يلزم الفيصلي إبراهيم مصطفى وشاذ عيسى وعبد الكريم وصالح أبو عابد فيما يضم الصفتين بين صفوة شحات وشعاري وشاذ عيسى ونادر زعتر .. تتألق الفريقين منذ بداية اللقاءات بينهما تبرز ترقق الفيصلي نحو تسع مرات فيما فاز الصفتين خمس مرات وتعادل الفريقان ست مرات .. وللاطلاع على الفريقين ليا ١٦ - لقاء منذ عام ١٩٧٦ م إلى عام ١٩٨٦ م من يوزون ويوزون البطولة .. حقيقة كلا الفريقين قادريوسن حسم المباراة في وقتها الحاصل ولكن قد يكون للشد التنسي دور في فرض التام والمباراة فاصلة أخرى ووقتها تكون الإصابات قد هدأت نوعا ما وعرف كل فريق نقطة الضعف بصورة جلية في الآخر ..

تعلن وزارة الصحة في أمارة القصيم عن رغبتها في تجميع الأراضي السكنية المرفوعة بأرض مسكن حيث يلزم الفيصلي إبراهيم مصطفى وشاذ عيسى وعبد الكريم وصالح أبو عابد فيما يضم الصفتين بين صفوة شحات وشعاري وشاذ عيسى ونادر زعتر .. تتألق الفريقين منذ بداية اللقاءات بينهما تبرز ترقق الفيصلي نحو تسع مرات فيما فاز الصفتين خمس مرات وتعادل الفريقان ست مرات .. وللاطلاع على الفريقين ليا ١٦ - لقاء منذ عام ١٩٧٦ م إلى عام ١٩٨٦ م من يوزون ويوزون البطولة .. حقيقة كلا الفريقين قادريوسن حسم المباراة في وقتها الحاصل ولكن قد يكون للشد التنسي دور في فرض التام والمباراة فاصلة أخرى ووقتها تكون الإصابات قد هدأت نوعا ما وعرف كل فريق نقطة الضعف بصورة جلية في الآخر ..

إصرار أهلاوي على الفوز أم تأكيدها على المنافسة

تفوق هلالى واضح أمام روح



قلم الهلال



قلم الاهلي

دفاع الهلال بدأ بضغطه من ايساء
يظل افضل لوجده الثاني البيشي
والتيهية في منطقة قلب الدفاع وان كان
مستواها هبط قليلا في البطولة
الاسبوعية ويظل على الجانبين التهديفي
والعصوي وقد تأثر صلاء مدين
اللاعبين في المباريات الاخيرة خصوصا
التهديفي الذي يبدو ان كثره المباريات
اثر على صلاء بشكل مستمر يحس
العصوي الذي يلعب في مركز الظهير
الايسر وهو مركز لم يشهد حتى اللعب
فيه والازل يحل في مركزه الاصل
منطقة الظهير الايمن وكما ذكرت
كشياء وكثرة يظل الدفاع الهلالي هو
الافضل وهذا لا يعني بان الدفاع
الاهلاوي الذي يضم الرياضى

سعد السهمي - جدة :
يطلق مساء اليوم على ملعب رعاية
الشباب بجهة فريق الاهل من جده
والهلال من الرياض في اللقاء المؤجل
للديوي وهو لقاء هام وحاسم بالنسبة
للحلال الذي يهجم بشكل كبير مواصلة
مشواره في دوري هذا الموسم بعد ان
فقد بطولة اسيا الاخيرة وقبلها البطولة
العربية وسيكون ذلك صعبا بالنسبة له
بعد ان استقطب الهلال الكؤوس وشمر عن
سواعده واستعاد هيبته كقوي كبير
واحد فوزه على النصر في اخر مبارياته
لدليل على جديته في مواصلة تقديم
المستويات الجيدة التي يهجم في المقام
الاول ان تساعده على اجتياز محنته ..
وسيكون لقاء اليوم المحك الحقيقي
للديوي وبالنسبة الاهل الذي سيسعى
للتأكيد فوزه على النصر فوزه اخر على
الهلال والوقوف على نقاط الضعف
والوقفة في الديوي نفوس معكم في
اعناق خليفه الديويين ..

يرعاه الأمير طلال بن منصور

★ اليوم قلم دورة الجالية السودانية



طلال بن منصور

(٧٧) .. ويضم الفريق عددا من
اللاعبين البارزين أمثال عبد الرحمن
ملمان وعبد المنعم اللول ويسار والدي
لعب دورا مؤثرا في النتيجة المشرفة التي
حصل عليها فريقه أمام فريق الجزيرة ..

أما فريق الاشقاء فقد تخفى في دور
الاربعة فريق شباب الامتداد بركات
التراجع من منطقة الجوزاء بعد ان
انتهى الزمن الرسمي للمباراة بالتعادل
السلمي .. ويضم الفريق بين صفوفه
نجم المنتخب المصري الحاج باب
الخبر ولاعب بيت المال محمد محمود
بالإضافة الى عدد من اللاعبين البارزين
الذين اسهموا في ان يكون الفريق طارفا
في اللقاء الختامي للدورة ..

ويتوقع ان تكون المباراة حافلة بالثقل
من العنايات واللمحات الفنية الجيدة
نسبة للندية بين الفريقين وما يضمنها
من عناصر مؤثرة وإن كانت كفة فريق
كروي هي الارجح ..

هذه المباراة طاقم تحكيم مكون
من الحكام محمد خير ابوزيد حكم
ساحة وأحمد الديب ومجذوب عبد
الكريم على الخط وعبد الله هارون حكم
راية ..

وفي نهاية المباراة يتفضل السيد عبد
الرحيم أحمد خليل القنصل العام والى
جانبه ضيوف اليوم الختامي بتسليم
كأس الاستقلال للفريق الفائز وهو
الكأس الريشي في الدورة ومقدم من
جريدة السوداني ..

كما يحصل الفريق الفائز على كأس
خاص مقدم من الدكتور علي حسن تـ :
الذين عضو مجلس رأس الدولة
بالإضافة الى ميداليات لأفراد الفريق ..
ويحصل الفريق الثاني على ميداليات
تتوزع للاعبين في حين يحصل لاعبو
الفريق الثالث على بعض الهدايا
الخاصة ..

وهناك ايضا كأس مقدم من رابطة
ابناء كرسى للفريق المثالي سيقوم
بتسليمه مندوب الرابطة لكاتبين
الفريق ..

الزمالك والاتحاد بمطعم ابوشقرة
يقيم الأستاذ مصطفى البرعي مدير عام مطاعم
ابوشقرة بالملكة العربية السعودية بالاشتراك مع مصر
للطيران والجالية المصرية حفل عشاء مساء الاثنين ١٢ يناير
١٩٨٧ م بمناسبة زيارة فريق الزمالك المصري للمملكة
ويحضر الحفل فريق نادي الاتحاد، ويشرف الحفل الدكتور
عبد الفتاح ناظر مدير نادي الاتحاد والأستاذ حسن عامر
مدير نادي الزمالك، وفريقا الزمالك والاتحاد وعدد كبير
من الجالية المصرية بالمملكة.

تعلن
مؤسسة حكايات للصحافة والنشر
لعموم الدوائر الحكومية
عن قرب نهاية اشتراكهم للعام الحالي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ
بجريدتي

SAUDI GAZETTE حكايات
SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

والمؤسسة اذ تغلت ذلك لسهو من كافة الدوائر سرعة موافقتها
بالتصديق بالاشتراك للعام الجديد ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ
وقبله نهاية جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ .. وترجو ان تصل هذه
التغذيات في أقرب وقت ممكن وذلك حرصا على استمرار
تزويدكم بالاشتراك على أن تصلنا التعميمات باسم / مساعد مدير عام
الإدارة للإمدادات والتسويق مد ب ٥٠٣٤ مدة ٢١٤٢٢٢

جريدة حكايات ٤٠٠ ريال الاشتراك السنوي
جريدة سعودية حكايات ٤٥٠ ريال الاشتراك السنوي

(خمسة الشباب) تفجر مشاكل في الانصار :

■ الإدارة تحاول جمع الشمل بين اللاعبين ومدرب الفريق

■ حارس المرمى يعترض عن المواصلة وظروف الفريق القادمة صعبة للغاية

البارزين بالفريق بعد مباراة الفريق
أمام النصر بالمدينة هي الشرارة الأولى
لتفجر المشاكل التي ظهرت بعد مباراة
الشباب
التي أصبحت مستعصية في نظر بعض
اللاعبين الذين اشاروا - لعناظ - بذلك
وطالبوا التدخل لحل الأزمة الانتصارية
في صرحوا عن بعض الأمور التي تروى
عدم شرفها هنا .. وإن كان لدينا ما نقوله
فنذكر لاعبي الفريق وتبليهم المدرب
الوطني الأستاذ المهنل بأن مسعودهم
الى العناظ وانتصاراتهم في دوري
الدرجة الأولى لم تحقق سوى بتناظر
الجهود وما يحدث الآن ليس في صالح
الفريق خاصة والمباريات القادمة من
الصعوبة وبمكان بعيدا عن عيونهم
الى الأولى ليس بمسألة رئيسية فكثير
من الفرق الاخرى في حالة تهويل ولاعبين
من مودة وتامل ان ترى جميع لاعبي
الفريق وقد انتشروا في فريهم تحت
قيادة المهنل .. ليظل الفريق متلا فرفق
للمدينة في دوري الممتاز وليصبح هناك
متمثلين لنية في حالة صعود فريق أحد
وعودت مرة أخرى الى الممتاز ..

الاهلاويون .. يتحدثون عن المباراة :

القفيدي : مباراة النصر .. بداية الانطلاقة لتقديم مستويات أفضل

المنظور : الاهلي .. يمر بمرحلة انتقالية حاليا

دابو : جاهز للمشاركة والروح المعنوية عالية

عمر ياهنيلة (جدة) :
أكر المهتمين سعود القفيدي .. نائب

في الخامس عشر من هذا الشهر :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب



سعود القفيدي

الاثني القادم :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

يؤمنون الشباب :
يؤمنون الشباب

قلم الوحدة

قلم الوحدة

قلم الوحدة

قلم الوحدة

100

والرب قد رما عن القدر ترديد
هذا البيت الي جفوه القرايب
واليوم حنا ما لنا عك تصديد
يقتل ولدك بدون ذنب وسباب
جيتنا وسط البيت يا مكنى الغيد
وحنا بجاه الله جزيل الوهاب
تطلبك عكوك ياربون الذوايب
اما اعتقه لله واوفى المواعيد
والا اذبحه بالسيف والقلب طايب
لم تسع المرأة ان تكمل القصيدة لان الرجل وزوجته اجهتا بالكاء، وعلما ان هذا
الشاب قد قتل وادماحه ثم قامت المرأة وقالت والله ان جامعتا يتبرأنا منه وليس له من
الملك ولا ملجأ الا الله ثم انت فاعتقه لوجه الله ا قتله بخذ بئار ولدك .
قال الرجل والد القاتل ابشري ابنتي المرافقة قد اعتقه لوجه الله وانني ستأخذه وبدأ
لي عسى ان يكون موصياً عن فلان ليكن الشاب وبدأ يقبل رأس هذا الرجل

بأنجاه المظهر

العواد ، نهر ، ونحن الجدول

- باعوا
- سألوني الناس
- النخلة لازالت تقمر .. ام مانت
- النخلة ..
- عافها الرمل
- الصيف
- البرد .. العطش الاصفر
- والنخلة مازالت تعطي
- هزوها تعطيكم بلحا
- ابروها بحتن الماء ..

هكذا تروى عبدالله الصبيخان ذات مرة .. فاشتملت القصيدة من اطرافه .. وتطمع في حجرة شاعرنا الكبير محمد حسن عواد .. هكذا تروى صبيوح البوادي امام النهر .. عبدالله .. والينبوع .. والعواد النهر نحن الجدول والشباب .. انتم تتكلمون للكبار .. والعواد المظهر الرائع ..

كثيرين هم الذين يوجهون اتهامات عريضا كفراغ الصبراء بوجهه بمراسلة في وجهه الشراء والادباء الشباب .. انتم تتكلمون للكبار .. بالمسارعة هكذا وبجدة فلم يتم ترجيح النهر ..

ان الكبار الذين يأتون متفانين كالعواد .. ويمشون متفانين في الذين نغرسهم شجرا موقعا في القلب .. ونزويهم بلحية والقرامة والمتابعة .. والذكرى ايضا .. الكبار المتوجين .. المتفانين هم الذين نجسهم على كلك القلب .. ونسكي عنهم .. نوري سيمتهم .. وينهجن .. ان .. العواد .. واحد من اولئك

الشباب .. انتم تتكلمون للكبار .. تروى القصيدة على يد فنان مصباحا بضمير الدرب للآخرين .. وانتجج الدرب .. وجاءت القصيدة الحديثة كما كان يعلم بها .. العواد .. وجاء الفكر المشرع كذاك الذي يهتس به العواد .. واصبحت للشعيرة فروع تزهو .. وتتمو كما يليق بالاضواء ..

عبدالمحسن يوسف

اليهم

الاخت ناجية فارس المرواني .. والى اختنا ان ابيات قصيدتك تروى فمن الممكن ان بدايات اعظم الشاعرات كانت مثل بدايتك ..

الاخ زايد الشيباني .. جامعة ام القرى .. كذا بارزكم .. جاد سنان الشيباني .. يوزل التحية على هذا التعاون الجديد الذي امل ان يستمر ..

الاخ ناصر ماضي الحربي .. الظهوران .. قصيدتك تشعركم بالقوية .. نحن لخط حالك دون شمرا .. اما الفخر الهوي لو ترسله لشاعر الانجاز المحترف ناصر الميمبري لتقويه ..

ازدهار بشل

سأبكي هذه المرة !

لنعل طرقة

وليس في صوت

اي صوت

اصعد الدرع

اضع قدامك على السلم

وقدما اخرى على قلبي

اريد تحية بيسمة

انفرد دمة .. اصعد ..

يبقي في سلم اخر

ويبقى في جيبتي سهم اخر

ساريتي على السرير ..

سابكي ..

اخيرا .. سابكي

ساحطم زجاجا وزجلا

سابكي ..

صاحبي انسانا من نوع اخر

واقعية ..

سابكي هذه المرة

ضعفا .. هزينة

تابينا ليوالي ما تبقي

لاطفال حلم

سابكي .. اه ..

يبقي في سلم اخر

لنعل طرقة

وليس في صوت

نموي بدات الخريف

سابكي .. بقيت في خطوات

ساريتي على السرير

اطرق الباب

اوخرج ابشامة الدخول

ضيفه ..

ترديني ضيفه !

اعرفها جات تريد املا

جاءت تلك المرأة المحيرة التي لا تبقي

جاءت للقلعة التي ترفض السقوط

تقاوم من اجل حلم

اه ولكنني ..

كنت سابكي ..

لاني وضعت قدمي على قلبي

على قلبي حلمي

لطرقة طلعت من نعلي

لاني احترق

ولا اريد طرقتي ان يحترق لاني احول

احول ان لا تحترق اجنحتي

اه .. جئت تريدني شيئا من قوة

شيئا من التمدد

فلترجل

سابكي

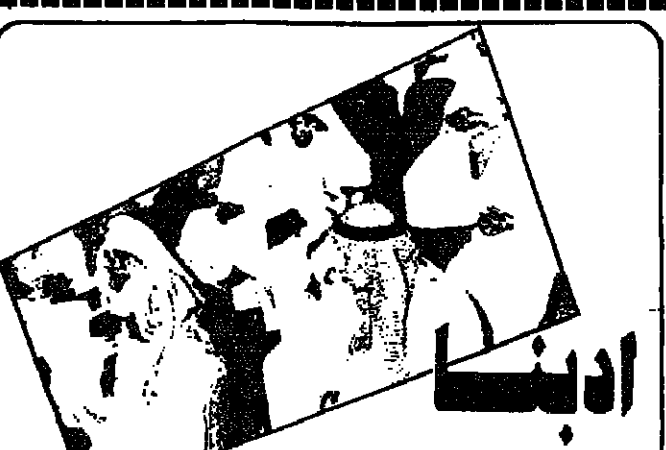
ليس في صمود

لنعل طرقة

سابكي هذه المرة

ان اولك ان اصعد

وان اولك لك اسقط



ادبنا

غذاء ناقص

لبننا الجديد

لو القينا نظرة على ادبنا السعودي بحالته الراهنة نجد انه يناسب طيبة

محبة .. القديم منه والحديث ومايته لا تشبع جميع رغبات وطبقات جيلنا

بعض الادب الانجليزية والانجليزية وغيرها ..

فما رأي ابنينا ومفكرتنا السعوديين .. متى يرسلوا لنا طريقا واضحا

يخدم الادب وينهجه في جميع اتجاهاته ؟؟

متى يتم التعرف على الحياة الجديدة للمجتمع من اجل النهوض والارتقاء

واصلاح عيوب مجتمعا ؟؟

فادبنا السعودي تغلب عليه النزعة

الفردية لا النزعة الاجتماعية .. فالغزل

والصبيح والبراء .. الخ كلها في الادب

القديم نزعت فردية طغت على الادب

ولونه وكذلك في عصرنا الحاضر تراجعت

الانفراد او ترجيح الكاتب لنفسه كل ذلك

في نظري من قبيل النزعات الفردية ..

فماذا لو ان ادبنا السعودي اتجه

الى النزعة الاجتماعية بقوة وبوفرة ..

واطلع ان يكون ادبنا يعيد من

الخيال والادب والادب .. وان يكتبوا

في مشكلات ومسايل .. وحياة مجتمعا لا

يستريحون مساحط غريم .. انما

يستريحون معهم وواقعهم وما فيه

وما يسير اليه ..

فادبنا السعودي او بمعنى اصح

ادبنا العربي بين ادبيين .. قديم

وحديث .. فالقديم لا يمثل الا اجياله ..

ولا يمثل جيلنا وهو صورة للحياة

الاجتماعية التي نشأ فيها وليس صورة

يعرض بها عامة الناس فهو الذي يحرك

ليامتنا ولا يمتلئ .. ولا يسمى لنا

بالعنى الصحيح والواقعي .. ولا احب

ان يفهم من هذا القول اني انكر فائدة

الادب القديم وقيمته فان هذا القول لا

يقول به عاقل ..

فماشكته كفاية كل ادب .. اما ادبنا

القصدي ..

حظن محمد - الجوف

الى اصداق

الاصداق

تطرفت الاخوت حنان الى

لحل مشكل المجتمع .. رغم

اماننا بتعدد توجهات

والانتماءات الثقافية .. نحن

لنستطيع ان نلتزم بحدود هذا

الموضوع ..

الى اصداق

الاصداق

تطرفت الاخوت حنان الى

لحل مشكل المجتمع .. رغم

اماننا بتعدد توجهات

والانتماءات الثقافية .. نحن

لنستطيع ان نلتزم بحدود هذا

الموضوع ..

الى اصداق

الاصداق

تطرفت الاخوت حنان الى

لحل مشكل المجتمع .. رغم

اماننا بتعدد توجهات

والانتماءات الثقافية .. نحن

لنستطيع ان نلتزم بحدود هذا

الموضوع ..

الى اصداق

الاصداق

تطرفت الاخوت حنان الى

لحل مشكل المجتمع .. رغم

اماننا بتعدد توجهات

والانتماءات الثقافية .. نحن

لنستطيع ان نلتزم بحدود هذا

الموضوع ..

الى اصداق

الاصداق

كيف اعرف طريقى

قال له : كيف اعرف طريقى .. هل ادع نفسى للايام تصنع بي

ما تشاء .. ام ارسم لها الطريق ؟

سأل منهش : ترسم للايام ؟

□ كلا .. ارسم لنفسي

□ الافضل ان ترسم لنفسك ..

□ رسمت ولكن الاقدار غلبت ..

□ حاول من جديد

□ حارات عذرات المرات .. فضل الحساب وخاب ما اعدت

□ رسمت ..

□ لتكف اذن عن المحاولة ..

□ وما جدواها .. اذا كان غزل يفسد في كل مرة ..

□ الافضل ان تحدد اول ما ذا تمنى بالايام ؟

□ وصمت برهة طالت ثم قال :

□ الحق اننى لا اعرف كيف اجيب على هذا السؤال !

□ انت لا تعرف النهم .. فالتبته سائلا ..

□ الحق اننى اعرفه .. اصبر به احساسا واضحا .. فاذا سالتنى

عنه عجزت عن تصويره وتحديد ..

□ لتفرض انك تقدمت الى الحكمة بدل هذا الكلام .. فمادا

يكون حكما ..

□ المسألة ليست محكمة وحكما وقاضيا ومتهما ..

□ ماذا تكون اذن ؟

□ وعدك كان النور اللئيم ..

□ وبعض الاماني الغريبة ..

□ ولان الحريق ..

□ فقلوا : انها قطرات دم

□ تلمعت ..

□ ولم تستن ذا الصديق ..

□ لماذا لم يعد ذا الكون سطرا

□ واليمن حرفا

□ وتلا ..

□ وميرا ؟

□ وقبرا .. مكتب بذاك المضيئ ..

□ وجارات سف رمال النماء

□ ولان السماء ..

□ وعشيرة المرح عند المساء

□ ولكن ..

□ لماذا غرق انا ..

□ لماذا غرق ؟

□ حوار :

□ ايا موج ان الرياح قوية

□ وطعم التراب ينجس يدي

□ فكيف اذا صرت بعض اليراق

□ فمن يحمل الملح عن ساعدي ..

□ يدور السنان .. ويعدو سريما

□ يخاف يظل .. ويخشى الاذية

□ فل تسع صوتي يا جبار سرا ..

□ لتدبر يا مروج س (الخلية) ؟

□ استجابة طيقة :

□ وتأتيتي قفزة ..

□ تمد يديها .. لتلمع حرفا

□ فيساقط حرف قبل السلام !!

□ حكاية

□ في هذه الزاوية

□ لكم ان تركوا

□ احباكم تتوجه

□ وتقره .. تنعم

□ ادغال العلم

□ وادغالكم تروح

□ بكتوبكم

□ وتشتعل ..

□ اقلام ليست

□ مسحة للقصيدة

□ والشعر والمقالة فقط

□ انها رمية باسراع

□ ركضكم مقدمة

□ كاستاد احلامكم

□ تستلكنكم حبرا

□ والوانا .. وتوجها

□ حقيقيا ..

□ تشكيكم وتجاركم

□ وطموحكم الكتابية

□ وتتميد اللامع عن

□ مواهبكم ..

□ ان الفن يفهمه

□ الواسع .. هو

□ ماضى اليه اقلام

□ وتحدي به .. ففتح

□ ذراعها لكل

□ اللامعين وتطلق

□ جملة مشاب قلها

□ شاعر ضابط رائع

□ ذات صباح ..

□ ملا يارببع

□ القلم تشعل

□ اصابعها شعوبا

□ لكم خاضعوا

□ اصابعكم انهارا من

□ الضوء ونورها من

□ الوجه ..

قصة قصيرة

قال له : كيف اعرف طريقى .. هل ادع نفسى للايام تصنع بي

ما تشاء .. ام ارسم لها الطريق ؟

سأل منهش : ترسم للايام ؟

□ كلا .. ارسم لنفسي

□ الافضل ان ترسم لنفسك ..

□ رسمت ولكن الاقدار غلبت ..

□ حاول من جديد

□ حارات عذرات المرات .. فضل الحساب وخاب ما اعدت

□ رسمت ..

□ لتكف اذن عن المحاولة ..

□ وما جدواها .. اذا كان غزل يفسد في كل مرة ..

□ الافضل ان تحدد اول ما ذا تمنى بالايام ؟

□ وصمت برهة طالت ثم قال :

□ الحق اننى لا اعرف كيف اجيب على هذا السؤال !

□ انت لا تعرف النهم .. فالتبته سائلا ..

□ الحق اننى اعرفه .. اصبر به احساسا واضحا .. فاذا سالتنى

عنه عجزت عن تصويره وتحديد ..

□ لتفرض انك تقدمت الى الحكمة بدل هذا الكلام .. فمادا

يكون حكما ..

□ المسألة ليست محكمة وحكما وقاضيا ومتهما ..

□ ماذا تكون اذن ؟

□ وعدك كان النور اللئيم ..

□ وبعض الاماني الغريبة ..

□ ولان الحريق ..

□ فقلوا : انها قطرات دم

□ تلمعت ..

□ ولم تستن ذا الصديق ..

